



Jorrit Tornquist
 feeling blue
 seeing red
 hallo yellow



Hallo Jakominiplatz, gut sichtbar von allen Straßen die in dich münden, denn Gelb ist gut sichtbar, ist aktiv, ist Energie, aber gewichtslos, nicht schwer und passiv wie das Grau des Bodens. Der Jakominiplatz ist kein Platz des Verweilens, sondern ein Platz des Geschehens, der Bewegung - man muß wach sein, teuflisch Acht geben, bei all dem hin und her von Menschen, Bussen, und Trams und Gelb sagt gerade dies: Achtung, wach bleiben, Vorsicht, Gefahr, aber auch: hier bin ich.
 Die Masten sind das Maß des Platzes, Gelb ist Apolls Farbe, Gott des Maßes, sein Gegenpol ist Dionys, Gott des Chaos.

Die Masten stehen wie gelbe Blitze auf trittfestem dunkelgrauem Asphalt, in dem als Untermaß gelbe Katzenaugen eingelassen sind, statische Signale die der Dynamik des Platzes den Rhythmus setzen. Aus dem dunklen Grau des Bodens stülpen sich Umspannkästen, Abspannmasten u.s.f. aus, wie anderes wiederum ein.
 Jeder Mast trägt 5 Lampen. Die Arme sind in einem zu Gelb relativierten Farbkreis gefärbt. Dieses Zusammen der Maste ergibt auch im grauen Alltag einen bunten Himmel, der sich bei Dunkelheit in eine Lichtdecke wandelt.
 Auf dem Platze befinden sich auch zwei runde Pavillons, ein großer wie ein kleiner, ihnen zugeordnet Wartestände, ebenfalls kreisrund, letzere sind an den Masten befestigt. Die Farbigekeit dieser Elemente ist Metall natur, Glas, wie etwas Holz, haben mit dem Grau des Bodens zu tun, stören den Raster, den die Masten zeichnen, nicht.

Müllbehälter mit ihren Signalfarben, Lautsprecher im technischen Schwarz, Linienanzeiger, Fahrzeittafeln, die Bunttheit der Werbung etc. alles, was zum Funktionieren wie Finanzieren eines Verkehrsplatzes dazugehört, fehlt natürlich nicht.
 Am Rande des Platzes haben sich Ständen angesiedelt, die mit dem Platzgeschehen nicht direkt zu tun haben, der Jakominiplatz ist nicht Marktplatz, sondern das Herz des öffentlichen Verkehrs und Ständen sind Nomaden, heute da und morgen dort. Ihre Farbigekeit hat daher mit dem Laub der Bäume zu tun, in deren Schatten sie stehen und Bäume gibt es in der grünen Steiermark überall. Die Farbigekeit eines Marktes wird von der Ware, wie dazugehörenden Locksignalen, vom Logo bis zum Preisschild getragen.